# Jerome David Salinger

1919 - 2010

**Charakteristika:**

* Od střední školy psal krátké povídky
* Jeho povídky vycházeli v magazínu *The New Yorker*
* 1951 vydal román *Kdo chytá v žitě*, ten se stal bestsellerem a do dnešní doby je velice úspěšný
* Jeho postava Holden Caulfield se vyskytuje ve více dílech a je autobiografická

**Život:**

* Narodil se v New Yorku židovskému otci z Polska a skotsko-irské matce, která konvertovala k židovství
* Už na střední škole psal povídky, které byly vydávány v časopisech
* Měl nadání pro herectví
* Otec ho poslal do Vídně, aby si zlepšil francouzštinu a němčinu, Rakousko opustil měsíc před obsazením v roce 1938
* Pracoval jako komik na lodi v Karibiku
* Po napadení Pearl Harboru nastoupil do armády, po vylodění v Normandii a tažení Evropou se setkal s Ernestem Hemingwayem, který ho hodně ovlivnil
* Žil celkem v ústraní

**Nejznámější díla:** Den jako stvořený pro banánové rybičky, Devět příběhů, Franny a Zooey

**Podobní autoři:** F. Scott Fitzgerald, Truman Capote

# Kdo chytá v žitě

**Literární druh:** epika/próza

**Literární žánr:** psychologický román

**Postavy:** Holden Caulfield – vypravěč, 16 letý, je věčně nespokojen, prochází životní krizí. Nemá rád přetvářku, falešnost, snoby, školu. Je velmi citlivý

Phoebe – Holdenova sestra, 10 let, mají se navzájem rádi

Spousta dalších postav – Strandlater, Ackley, Hanka, Sally, prof. Antolini, jeptišky, rodiče

**Děj:** Kniha se odehrává před Vánoci v 50. letech v USA. Nedříve ve škole v Pencey, později v New Yorku. Holden vypráví retrospektivně svůj příběh po svém psychickém zhroucení. Vyprávění začíná vyhozením Holdena z prestižní školy v Pencey. Je to již několikátá škola, ze které je vyhozen. Samotnému Holdenovi je to celkem jedno, protože měl nepříjemné spolubydlící (Strandlater a Ackley). Ale štve ho reakce profesorů, kteří se bojí o jeho budoucnost, a jeho rodičů, kteří o tom zatím nevědí.

Z Pencey předčasně odjíždí do New Yorku vlakem. Ve vlaku se setkává s matkou spolužáka, které řekne, že má nádor na mozku. Přijede do New Yorku, kde se toulá, a opijí v barech, ačkoliv je ještě pod zákonem. Snaží se zabít čas. První večer se ubytuje v hotelu, kde si s liftboyem Mauricem dohodne návštěvu prostitutky na jeho pokoji za 5 dolarů. Ta sice přijde, ale Holdena přejde chuť. Prostitutka vyžaduje 10 dolarů, Holden ji vyplatí pouze 5 a pošle ji pryč. Proto přijede Maurice a Holdena trochu zmlátí.

Druhý den odloží své kufry na nádraží a posnídá s jeptiškami, kterým dá 10 dolarů na dobročinné účely. Zavolá své kamarádce Sally, se kterou jdou do divadla a následné do baru. S ní se nakonec pohádá a rozhází se. Dohodne si schůzku s jedním intelektuálem, ten ho ale v baru nechává napospas. Holden se v mrazu toulá New Yorkem a přemýšlí o smrti. Rozhodne se tajně navštívit svou malou sestru Phoebe. Vplíží se tajně do bytu rodičů a probudí ji. S ní si chvíli povídá, a když přijedou rodiče, tak tajně odchází z bytu pryč.

Jede za svým bývalým profesorem Antolinim. S ním chvíli konverzuje o sobě a pak ulehá na gauč. Probudí se uprostřed noci, kdy ho Antolini hladí spícího po vlasech. Holden se zhrozí a rychle vyjde z bytu pryč. Zbytek noci stráví v nádražní čekárně. Přemýšlí, co by chtěl v životě dělat. Napadne ho odjet stopem na západ, pracovat na pumpě, mít chaloupku u lesa a časem si najít nějakou hezkou holku. Před odjezdem se chce rozloučit s Phoebe a setká se s ní před muzeem. Ta si přinese vlastní kufr, a že pojede s ním. Nakonec jdou spolu do zoo a ke kolotoči. Holden nikam neodjede. Víme, že skončí v sanatoriu a pak pokračuje ve studiu na další škole.

Holden dochází k tomu, že jediná práce, která by mu dávala smysl v životě, je chytat děti, které padají z útesu vedle žitného pole, kde si hrají. Celou dobu nosí na hlavě červenou loveckou čepici. Holden nesnáší povrchnost a přetvářku lidí. Nemá rád fráze typu Nice to meet you, ačkoliv daného člověka jste vůbec nepoznali. Hledá smysl života, bojí se vyrůst mezi pokrytce a chce zůstat neustále mladý, jasný a čistý – má rád muzeum, kde se nic nemění.

**Jazyk a kompozice:** Ich forma, retrospektiva, nespisovný jazyk, obecná mluva, Holdenovy myšlenky

**Související informace:** Postava Holdena prý motivovalo vraha Johna Lennona. Kniha byla zakázána na mnoha amerických středních školách kvůli své vulgaritě. Kniha je významná pro teenagery, kteří řeší podobné problémy jako Holden.